

# BROADWAY IN JAZZ

## Dialoghi in Collezione Musica da guardare arte da ascoltare

Enrico Intra jazz ensemble  
con Paolo Tomelleri, Emilio Soana,  
Marco Vaggi, Tony Arco  
introduce Maurizio Franco



Enrico Intra	pianoforte e tastiera
Paolo Tomelleri	clarinetto
Emilio Soana	tromba
Marco Vaggi	contrabbasso
Tony Arco	batteria

La nascita e l'affermazione, negli anni venti, del Musical americano ha fatto diventare Broadway uno dei centri più importanti della musica mondiale. Un successo coincidente con un momento cruciale del percorso del jazz, nel quale le vecchie e articolate forme della tradizione New Orleans venivano sostituite dalla struttura della canzone, agile e dalla cantabilità melodica. In sostanza, dai song di Broadway che i jazzisti suonavano nelle orchestre di fossa dei teatri di New York per poi portarli anche nei loro gruppi jazz. Questo materiale importantissimo, ancora oggi suonato dai jazzisti di tutto il mondo, è patrimonio comune dei musicisti, che lo reinventano in maniera sempre nuova a seconda degli stili a cui appartengono. Tra i maestri assoluti della tradizione del song americano, Gershwin, Porter, Rodgers e Kern sono i più presenti nei repertori jazz e quindi proprio su questo quadrifoglio di gradi songwriter si concentra la nostra proposta, realizzata da un quintetto che riunisce, guidato da Enrico Intra, cinque tra i maggiori jazzisti italiani di ieri e di oggi.

FONDAZIONE  
ANTONIO E CARMELA  
CALDERARA

La Fondazione Calderara è lieta di ospitare il concerto  
*Broadway in Jazz di Enrico Intra*  
sabato 3 settembre 2016

ore 17.00  
Vacciago di Ameno - Novara

Fondazione Calderara

Via Bardelli, 9 - 28010 Vaccia  
di Ameno (NO)  
Tel 0322 998192  
archiviocalderara@gmail.com  
www.fondazionecalderara.it